

## Andreas Stahel

Geb. 9.6.1967, lebt zusammen mit seiner Frau, der Tanzpädagogin und Choreografin Ana Tajouiti in Winterthur. Seine Tochter Kira studiert in Zürich an der ZHdK Jazzgesang.

**2017 Schlumpf+** mit Adrian Frey, Reto Suhner, Felix Utzinger und Tobias Hunziker.

**2016** Komposition **TIEFE HIMMEL WEITE WELT**: Aufführungen in Winterthur, Zürich und Schaffhausen. **CD tree, wind & flowers** mit Nord/Hofmann/Stahel (Leo Records).

Projekt **Grenzland** in Arosa.

**2015 Tournée in Oregon, USA** mit dem Trio **Nord/Hofmann/Stahel**.

**2014** Auftritt Jazzclub **MOODS** in Zürich mit **HELIX**. Komposition und Produktion der Bühnenmusik **Bambus**.

**2013** Mitglied des Ensembles der Oper **l'homme qui rit** von Dominique Girod, Solo-Performance **Abhandlung über den Ursprung der Sprache**, Solo-Auftritt am Festival **Lauschrausch** in Dresden

**2012 CD HELIX – SCHILF** (Tonus-Music-Records)

**2011** Tournée mit **HELIX**, Auftritte in Bern, Zürich, Winterthur, Luzern und St.Gallen.

Auftritt an den **Donaueschinger Musiktagen** mit **Liquid Souls**.

Tournée mit **Seelenhäger**.

**2010 Komposition und** Aufführung des Stücks **String Figures** durch die Camerata Vitodurum unter der Leitung von Andreas Stahel.

**2009 Solo-Auftritt** Jazzclub MOODS Zürich.

**2008 Solo-CD Circular Hocket**. (Tonus Music Records). Release-Tournée mit Aufführungen in Bern, Zürich, Winterthur und St.Gallen.

**Festival Flims Klang. Klangspur Segnez**. Mit Bruno Amstad, Franziska Baumann

**Festival Innovantiqua** in Winterthur. **Voxlabyrinth**. Mit Franziska Baumann, Bruno Amstad, Saadet Türköz, Franziska Welti u.a.

**2007 Festival Lauschrausch, Dresden**.

**Festival SensOhr, Bern**. Performance mit Franziska Baumann, Saadet Türköz, Bruno Amstad, Franziska Welti u.a.

**Musik im Reservoir**. Konzerte mit Leo Bachmann, Saadet Türköz, Bruno Amstad, Franziska Welti, Maja Homburger, Barry Guy u.a.

**Komposition** und Produktion der Musik für das abendfüllende Tanzstück **Timing**, einer Koproduktion der Companies aha! tanzt und Item Tanztheater..

**2006 Komposition** und Produktion von **Höhenrausch – drei Stimmen und klingende Steine**.

**2005 Zusammenarbeit** mit dem Berner New-Minimal-Pionier **Don Li**, Auftritte im Tonus-Music Labor in Bern.

**2004 Solo-CD Helix Felix** (Tonus Music Records).

**2003 Komposition** und Produktion der Musik für das abendfüllende Tanzstück **der Farbenpalast** der Company aha! tanzt.

**2000 - 2002** Entwicklung einer persönlichen Spielweise.

Autodidaktisches Erlernen des **Obertongesangs**. Beschäftigung mit Stimmimprovisation und „extended voice techniques“.

**1999 - 2001** Mitglied und Mitinitiator der spartenübergreifenden Winterthurer

Improvisationsgruppe **Curria:Tanz-Musik-Schauspiel-Licht-improvisiert**

Komposition und Produktion der Musik für die Tanzstücke **Solaris, Suite** und **die Vogelfrauen** der Company aha! tanzt.

**Kompositionsunterricht** und Masterclasses bei den Komponisten Alphons K. Zwicker und David Angel.

**1998 Kompositionen und Arrangements** für die **Schweizer-Tournee** der ETH-Big Band Jazz- Posaunisten **Ray Anderson**.

**1996 - 1998 Studium Komposition und Jazzarranging** am Konservatorium Schaffhausen.

**1995 - 1998 Duo-Zusammenarbeit** mit dem namibischen Cellisten **Bernhard Göttert**. 1998 **Namibia-Tournée**.

Komposition **Szenen für Solo-Cello und Streichorchester**

**1997 Flautibiry**. Abendfüllendes interdisziplinäres Bühnenstück mit der Tänzerin Ana Tajouiti und dem Wiener Maler Roman Scheidl. Aufführungen in Wien, Zürich, Bern, Winterthur, St.Gallen.

**1992 - 1995 Flötist der Flamencogruppe Agustin de la Fuente y su Gente**. Auftritte in der Schweiz, in Deutschland, Österreich und Frankreich.

**1991 - 1994 Musik-Performance-Duo mit dem Pianisten Robert Notter**. Auftritte mit Künstlern aus anderen Sparten (u.a.mit dem Performancekünstler **Roman Signer**)

**1993 - 1994 Masterclasses** bei den Flötisten William Bennett, Robert Dick, Conrad Klemm und Pierre-Yves Artaud.

**1988 - 1993 Klassisches Musikstudium** mit Hauptfach Querflöte.

**1986** Matura Typus A

**1985 - 1986** Stunden und Workshops beim amerikanischen Jazzpianisten **Art Lande** an der Jazzschule St.Gallen. Seither anhaltende Begeisterung für Improvisation, freieren Jazz und andere Formen kreativer aktueller Musik.

**1976 - 1986 Regelmässiger Querflötenunterricht** an der Jugendmusikschule St.Gallen und an der Kantonsschule St.Gallen.